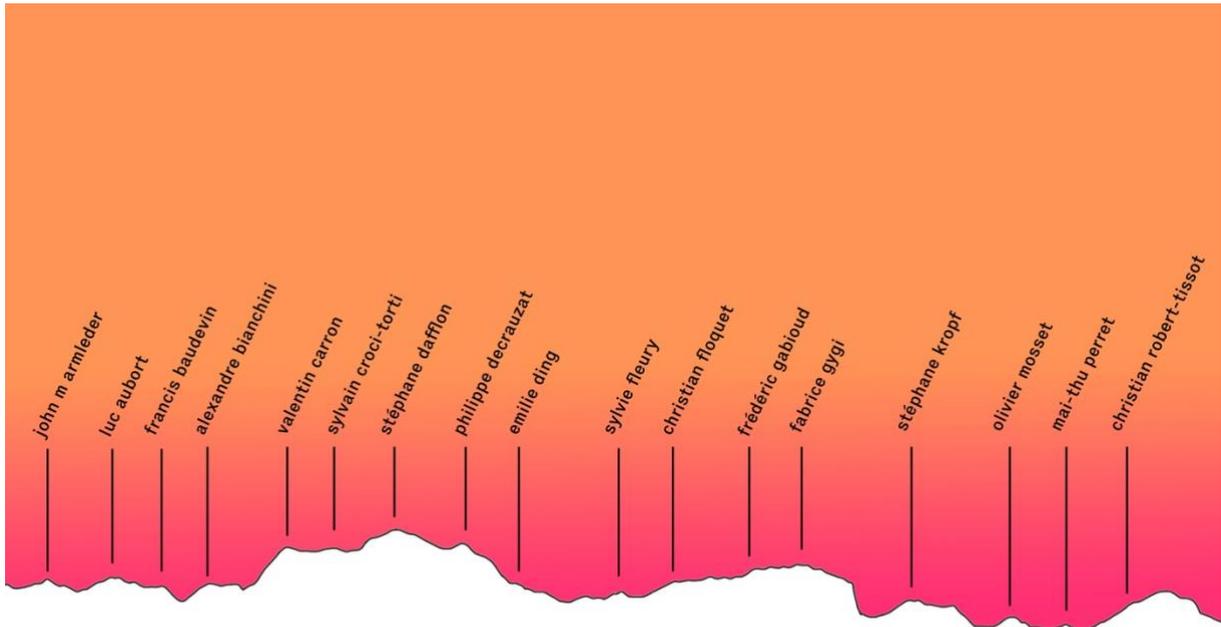


rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



panorama

11 september – 24 october 2020

opening

friday 11 september, 6pm

exhibition

11 september – 24 october 2020

opening hours

tue – fri 11am – 6:30 pm

sat 11 am – 5 pm

Panorama

11.09. – 24.10.2020

mit John M Armleder, Luc Aubort, Francis Baudevin, Alexandre Bianchini, Valentin Carron, Sylvain Croci-Torti, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Emilie Ding, Sylvie Fleury, Christian Floquet, Frédéric Gabioud, Fabrice Gygi, Stéphane Kropf, Olivier Mosset, Mai-Thu Perret, Christian Robert-Tissot

Die Praxis der Abstraktion in der Westschweiz vereint seit einigen Jahren verschiedenste Positionen. Diese KünstlerInnen unterschiedlicher Generationen verwenden dabei ein geometrisches Vokabular, welches Moden und Erwartungen ignoriert. So entfalten sich die Positionen eines jeden. Sie reagieren aufeinander oder überschneiden sich sogar manchmal. Dabei ist es ziemlich einfach, einer Genealogie zu folgen, Untersuchungen hinzuzufügen, Abstammungen zu erweitern. Aber lassen Sie uns einmal den umgekehrten Weg gehen.

Denkt man an die Praxis der Abstraktion in der Westschweiz, müssen wir feststellen, dass die Schweiz ein Land ist, in welchem Abstraktion an sich nicht existieren kann. Die Schweiz ist eher ein Bündel von Bildern – eine plastisch ästhetisierte Konstruktion. Es gibt keine Bahnlinie, keine Strasse, keine Stadt, keinen Raum, welche nicht von äusseren Betrachtern gestaltet werden. Wir leben in einem idealisierten Fenster: in einem Rahmen. Wenn wir dazu noch unser kompromissbasiertes System sozialer Beziehungen hinzudenken... wird es offensichtlich, dass in der Schweiz keine Abstraktion möglich ist.

Die Schweiz gleicht per Definition fast schon einem gemalten Raum. Jedes Landschaftsfragment entspricht einem Gemälde in einem Museum, einem Wohnzimmer, einem Lager, irgendwo, und jeder denkt darüber nach. Gleichzeitig wird die Schweizer Identität aber auf einer persönlichen Ebene in Fragmenten und Gegensätzen für alle sichtbar. In der Regel ist man nämlich kein Schweizer per se, sondern lebt in Genf, kommt aus Bern, spricht Französisch, oder hat eine Mutter aus dem Wallis... es scheint leichter sich über seinen eigenen Dialekt zu definieren. Es ist demnach fast natürlich, sich jenseits des Bildes in einem formalen Raum zu sehen, der sich als radikale Minderheit versteht. Von der scheinbar klaren Trennung zwischen Abstraktion und Figuration nehmen die Westschweizer KünstlerInnen und Künstler also gewissenhaft Abstand, um ihre absurden Grenzen auszuloten. Weit vom Zentrum entfernt, am Rand der Postkarte, scheinen sich die entschlossenen und komplexen Positionen mit Vergnügen und Lässigkeit anzusammeln. Auf diese Art verschieben die KünstlerInnen langsam den Rahmen.

Die Verwendung dieses gemeinsamen Vokabulars, welches die Geometrien absichtlich auf Abwege führt, verkörpert eine aufrichtige Neubesinnung auf die eigentliche Definition des Bildes, der Objekte und des Gemäldes. Den KünstlerInnen, die in der sprachlichen Minderheit stehen und in einem von anderen dargestellten Raum abgebildet werden, bleibt nur noch die gemeinsame Vorliebe für das Extrahieren und Projizieren auf ein Anderswo. Wenn die meisten, die in dieser Ausstellung gezeigt werden, die gealterte Bevormundung der Abstraktion akzeptieren würden, bin ich überzeugt, dass sie deren ausserordentliche, augenblickliche Fluidität der Wahrnehmung zum Ausdruck bringen wollen. Es geht nicht nur darum, hier zu sein, sondern vor allem mit anderen anderswo zusammen zu kommen.

Schliesslich könnte die Ausstellung genauso gut unter dem Titel «Gegen das Panorama» stehen.

Samuel Gross

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



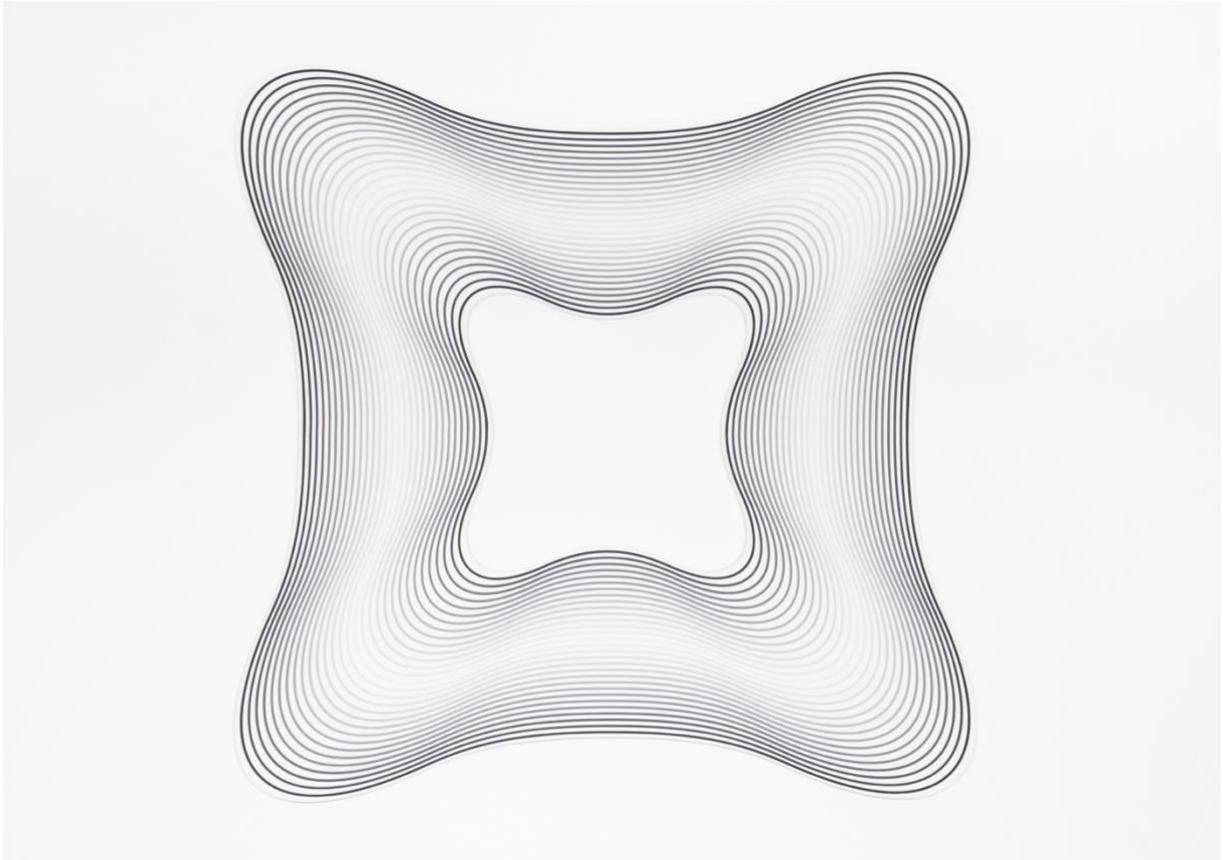
Philippe Decrauzat

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Broadcasting Delay Center White, 2020
Acrylic on shaped canvas
170 x 170 cm

Sylvie Fleury

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Valentino RED, 2020
acrylic on canvas
80 x 80 cm

Mai-Thu Perret

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 2012
acrylic gouache on plywood
22 x 29.5 cm

Valentin Carron

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Three Fishes, 2020
Painted steel
60 x 70 x 30.5 cm

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Sylvain Croci-Torti

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

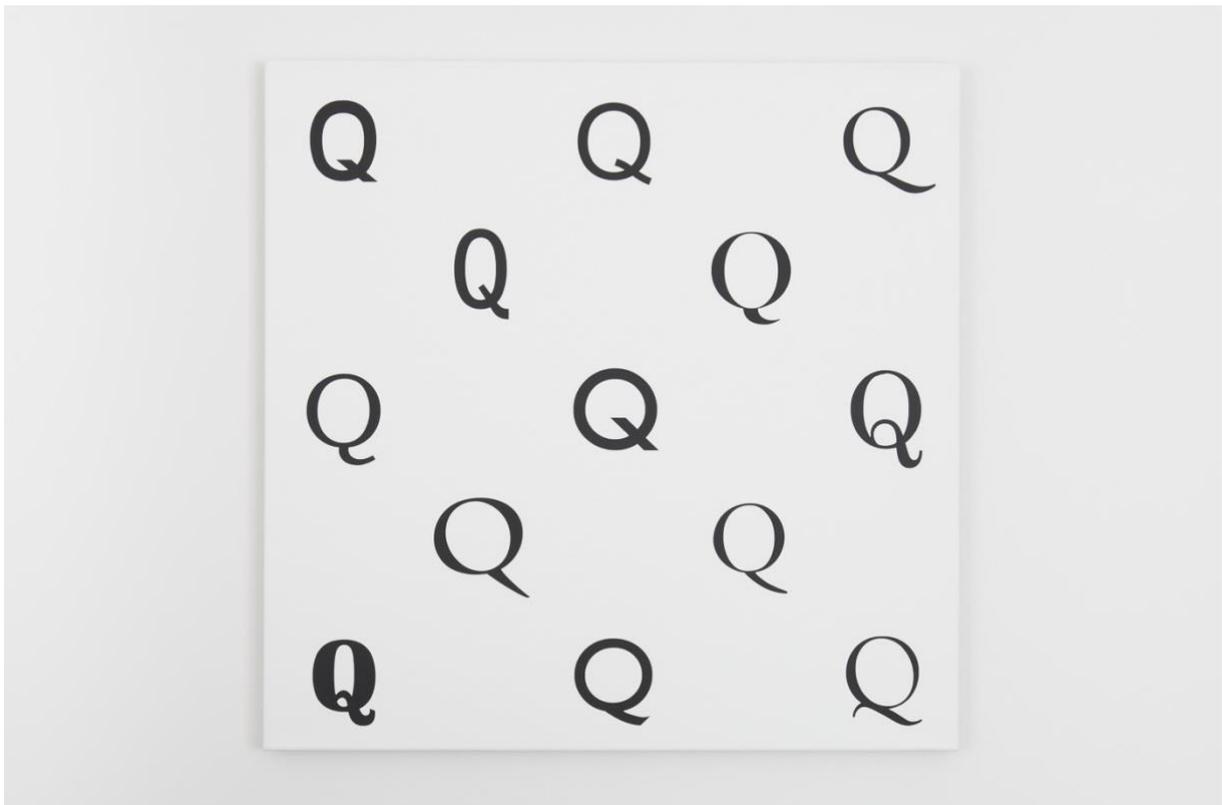
galerie lange + pult



Untitled, 2020
acrylic on shaped canvas
Ø 84 cm

Christian Robert-Tissot

galerie lange + pult



Untitled, QQQ, 2008
acrylic on canvas
101 x 101 cm

Emilie Ding



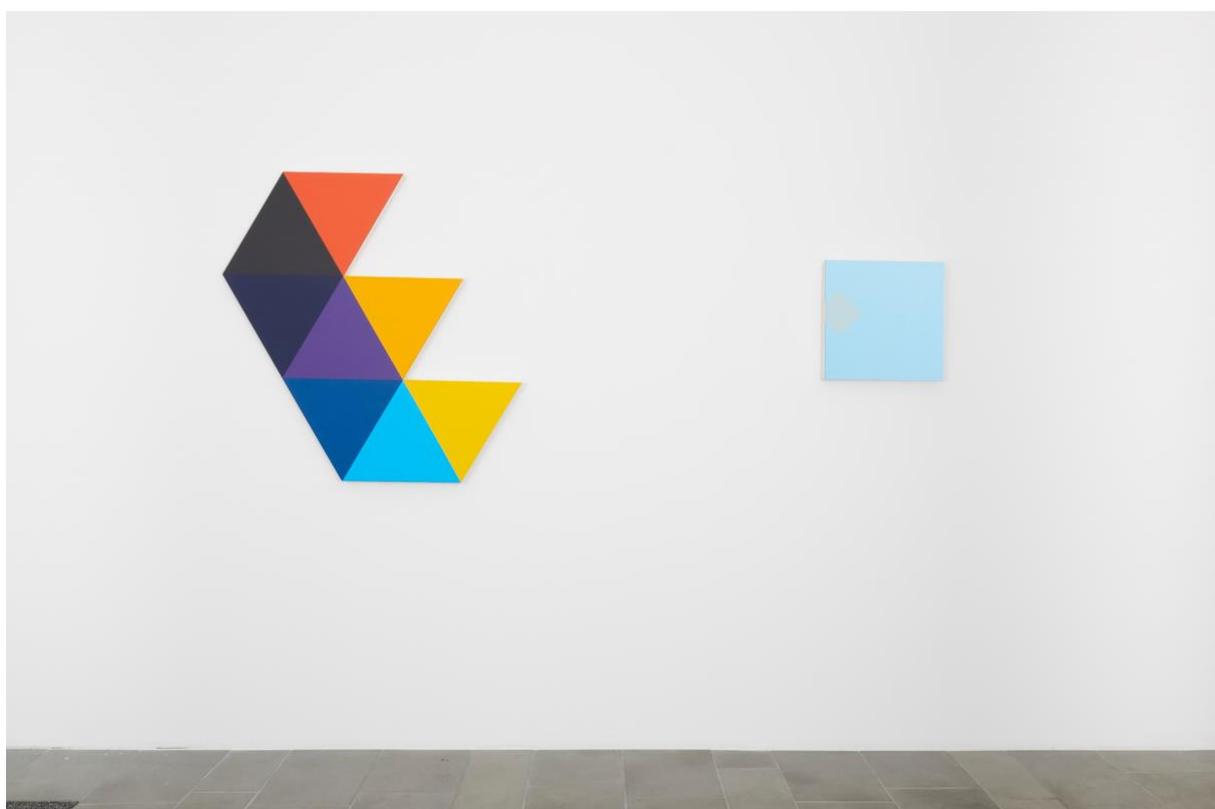
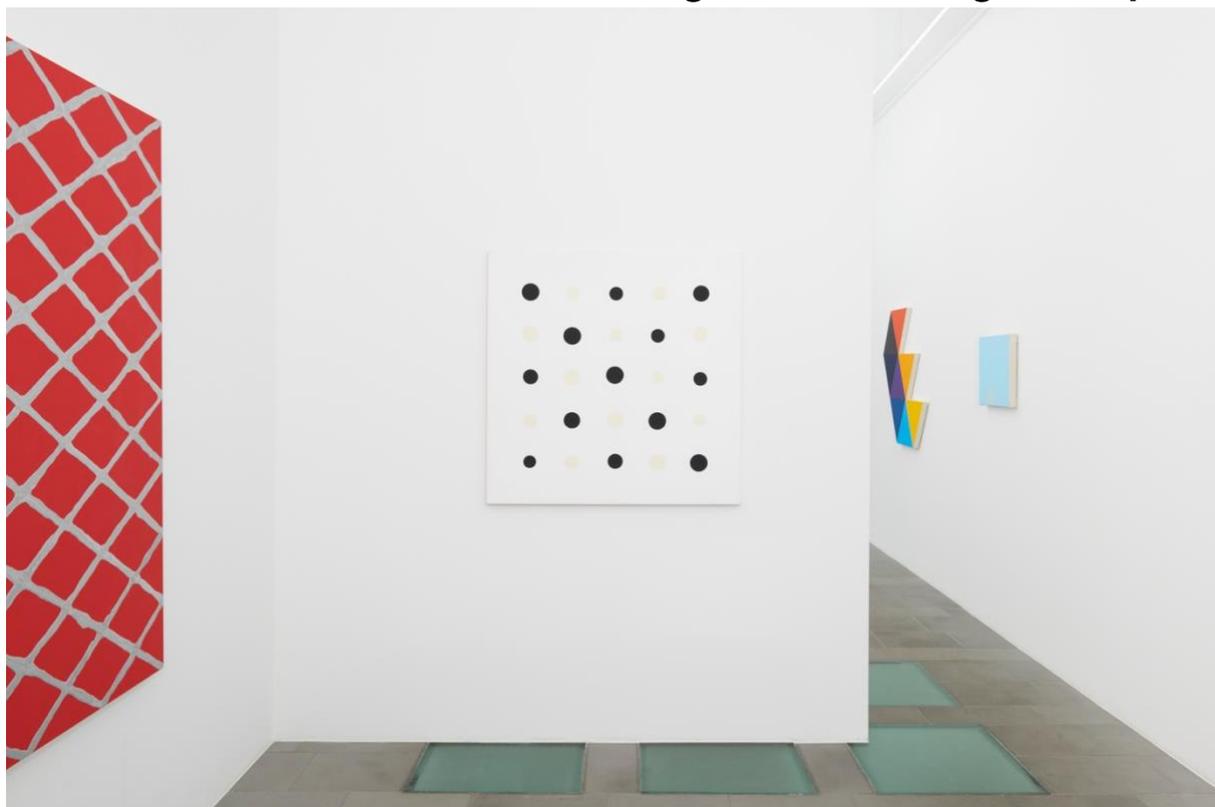
SAS, 2020
cement
4 x 15 x 15 cm
ed. Of 12 + 3 A.P.

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



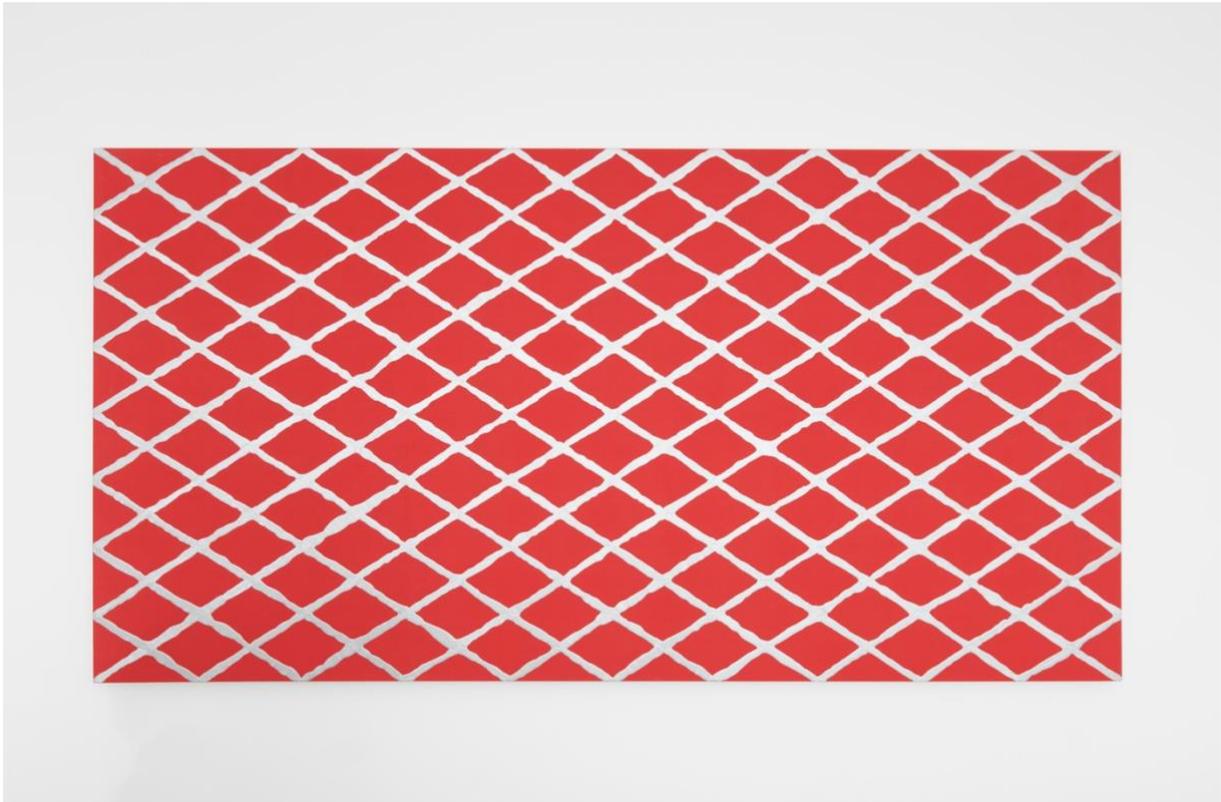
Alexandre Bianchini

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1988
acrylic on canvas
160 x 300 cm

John Armleder

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 2001
Acrylic on canvas
100 x 100 cm

Stéphane Dafflon

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



AST 402, 2020
acrylic on shaped canvas
110 x 80 cm

Christian Floquet

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



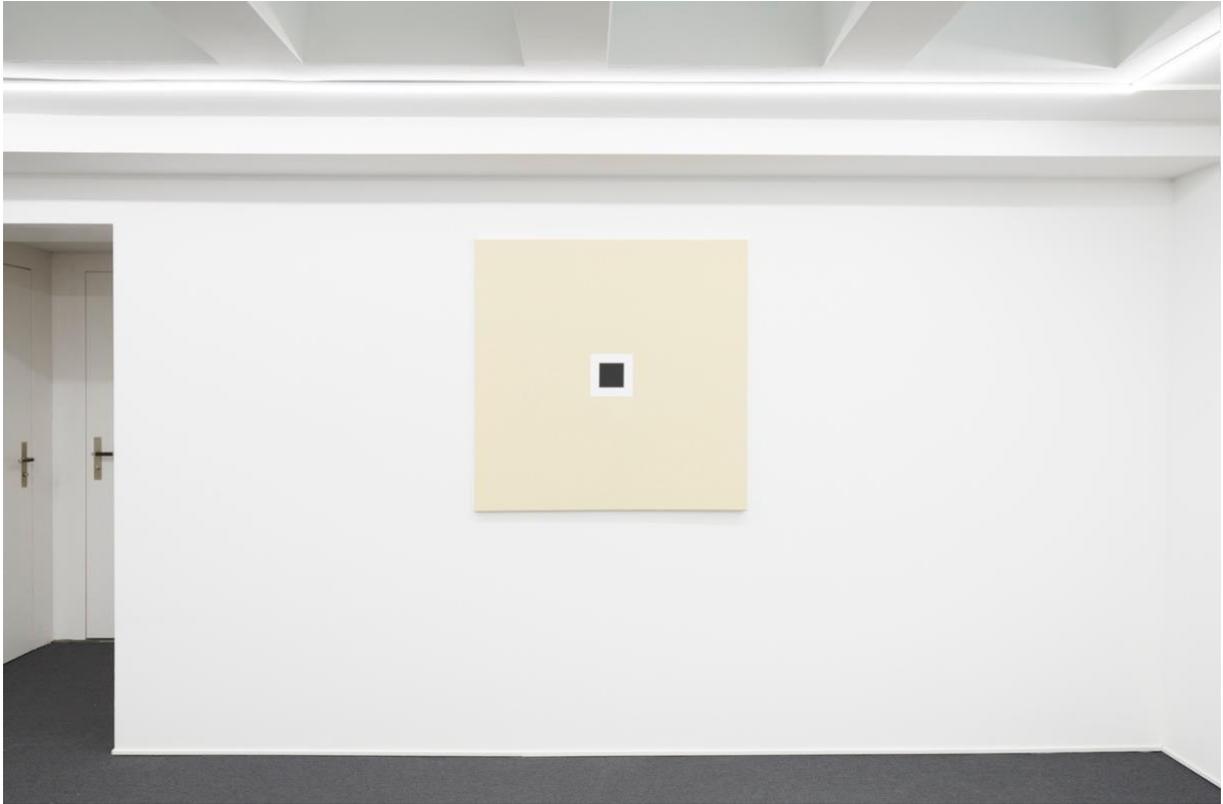
Untitled N°11, 2020
acrylic on canvas
40 x 40 cm

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

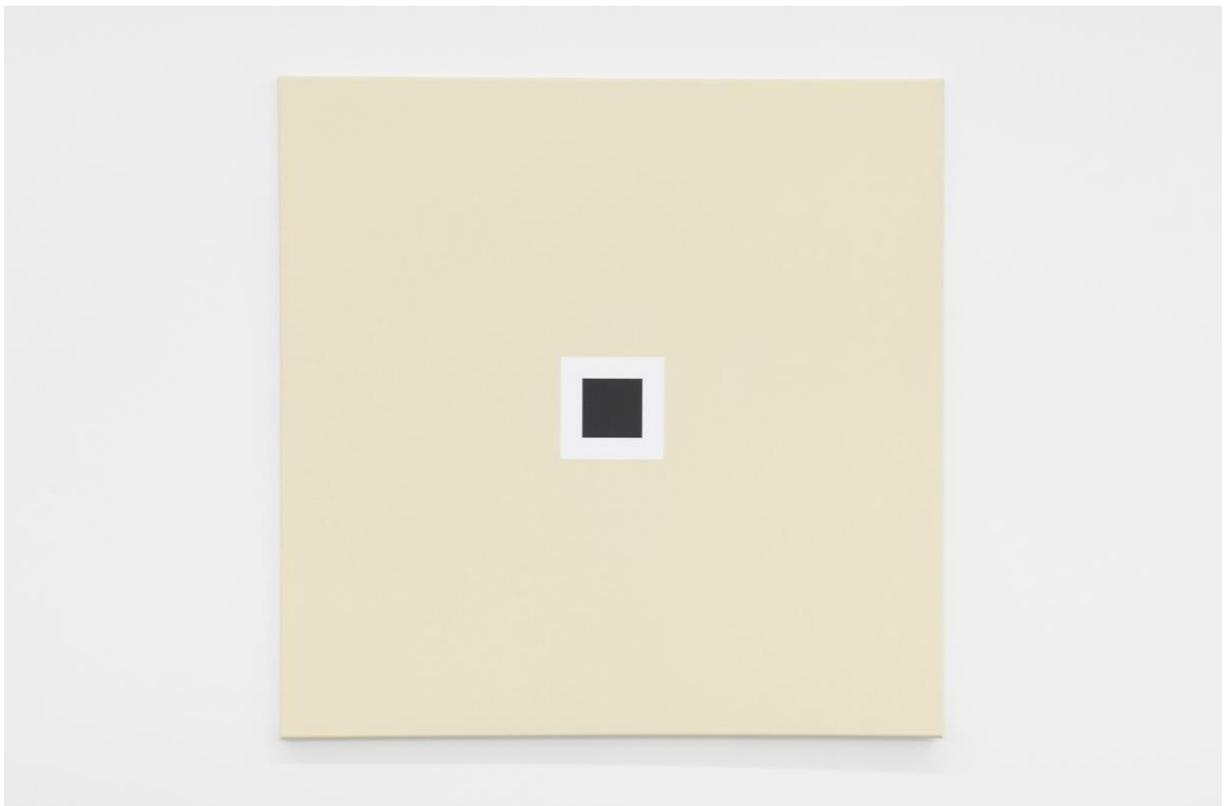
t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Francis Baudevin



Untitled, 2020

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

acrylic on canvas
100 x 100 cm

Olivier Mosset



Untitled, 1989

galerie lange + pult

acrylic on tarp
191.5 x 200 cm



rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Fabrice Gygi



Untitled, 2019

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

maritime pine
60 x 36 x 44.5 cm

Stéphane Kropf



Blazar I, 2013

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

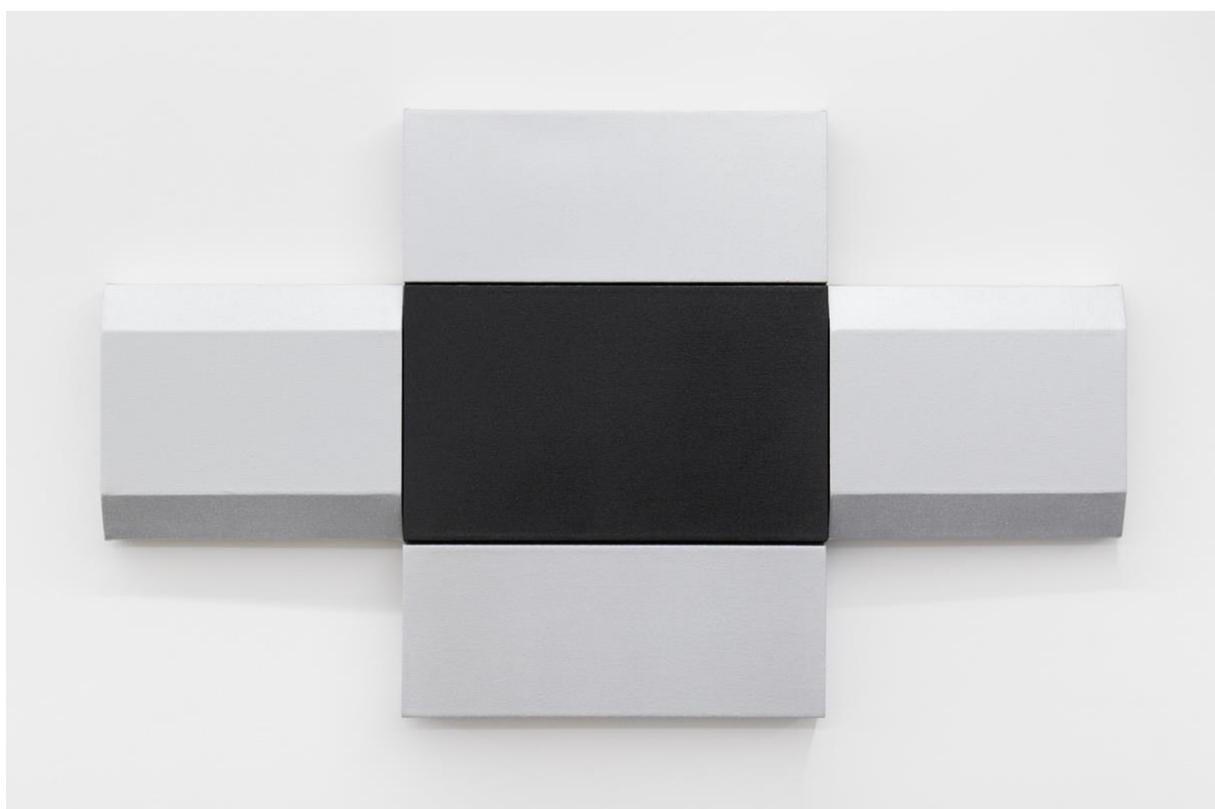
t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

acrylic on canvas
90 x 80 cm

Frédéric Gabioud



Untitled, 2020

rämistrasse 27
ch-8001 zurich

t. +41 44 212 2000
m. +41 79 444 0319

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

acrylic on shaped canvas
73 x 120 cm

Luc Aubort



Studio, 2000

rämistrasse 27 t. +41 44 212 2000 www.langepult.com
ch-8001 zurich m. +41 79 444 0319 zurich@langepult.com

galerie lange + pult

acrylic on canvas
75 x 75 cm