




# **gerold miller**

new works

exhibition  
30th august - 25th october 2014



## **gerold miller**

### new works

30.08. - 25.10.2014

Die Ausstellung «new works» in der Galerie Lange + Pult zeigt die neuesten Arbeiten des deutschen Künstlers Gerold Miller. Im Mittelpunkt steht die aktuelle Serie «Monoform», die zusammen mit Arbeiten der Werkreihe «set» in den Räumen der Galerie präsentiert wird. Der in Berlin lebende Künstler (\*1961) verfolgt ein künstlerisches Konzept, das seine plastischen Wandobjekte im Kontext von Architektur, Malerei und Skulptur verorten lässt und Dialoge zwischen den Gattungen eröffnet.

Die aus einem Stück geformten und lackierten Edelstahlskulpturen der Serie «set» spielen mit der Wahrnehmung des Betrachters und dem Zusammenspiel von Zwei- und Dreidimensionalität, indem monochrome Farbfelder eine optische Illusion erzeugen und Räumlichkeit suggerieren. Dieser Effekt resultiert aus einer kontrastierenden Farbgebung, die eine plastische Wirkung nahezu provoziert. In einigen Arbeiten sind die Farbflächen appliziert und formen eine konkret dreidimensionale Komponente.

In ihrer Präzision und minimalistischen Darstellung können die «set» - Arbeiten als eine konsequente konzeptuelle Weiterentwicklung des bisherigen Schaffens des Künstlers eingeordnet werden.

In der Werkreihe «Monoform» geht Gerold Miller einen Schritt weiter und entwirft zwei gleich lange, parallel an der Wand verlaufende Aluminiumleisten. Diese Reduktion ist der bisher weitreichendste und radikalste Schritt innerhalb seines Oeuvres.

Die Monoformen erinnern an die matt lackierten «Anlagen» aus den 1990er Jahren und sind damit als formaler Rückgriff auf die künstlerischen Anfänge zu verstehen. Während eine «Anlage» formal in sich geschlossen ist, gestaltet sich eine «Monoform» offen und zugleich reduzierter. Die zu zwei Seiten geöffnete Komposition definiert die Wandfläche als Bildraum und der Blick des Betrachters tritt über die eigentliche Bildgrenze hinaus.

Die Diskussion von Bild und Raum wird in beiden Werkserien angeregt, wobei die «Monoformen» die frühe künstlerische Idee um eine innovative Komponente erweitert.

Die Serien «set» und «Monoform» sind das Ergebnis einer intensiven Auseinandersetzung mit einer reduzierten Bildlichkeit und dem Bildraum. Dieser verbindende Aspekt bildet eine vielversprechende Voraussetzung für eine Ausstellung, welche die Komplexität von Gerold Millers Oeuvre aufzeigt und dabei spannende Dialoge eröffnet.

Katrin Mayer

## **gerold miller** biography

Born 1961 in Altshausen, Germany  
Lives and works in Berlin, Germany

### solo shows

- 2014 «New Works», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Gerold Miller», Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany  
«Les plaisirs démodés (The old-fashioned way)», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Gerold Miller», Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy  
«Monoform», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2013 «New Works», Concept Space, Shibukawa, Japan  
«Gerold Miller» (curated by Laura Cherubini), Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy  
«New Sets», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2012 «reset», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Gerold Miller», ABC Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany  
«Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
«total objects», PS 1, Amsterdam, Holland  
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«set», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«New Works», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
- 2011 «Gerold Miller», Städtische Galerie die Fähre, Altes Kloster, Bad Saulgau, Germany  
«Frühe Arbeiten», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«A Retrospective», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Gerold Miller», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark  
«Gerold Miller», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2010 «Gerold Miller», Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany  
«Si belle et inutile», Galerie 1900-2000, Paris, France  
«Primi Lavori», Galerie Alessandro de March, Milan, Italy  
«Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria  
«Gerold Miller & Ann Pibal», The Surburban, Chicago, USA
- 2009 «Gerold Miller», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
«New works», PS, Amsterdam, Holland
- 2008 «Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«Gerold Miller», Concept Space, Shibukawa, Japan  
«Gerold Miller», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Gerold Miller», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Gerold Miller», The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic  
«Gerold Miller», Galerie de Multiples, Paris, France  
«Style», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Gerold Miller», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia  
«Gerold Miller», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria  
«What do you represent», Rocket Gallery, London, England
- 2007 «Gerold Miller», Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia  
«Gerold Miller», RMIT University Gallery, (with Stephen Bram), Melbourne, Australia  
«Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
- 2006 «Gerold Miller», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2005 «Instant visions», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2004 «Riverside wall», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«For your eyes only», Rocket Gallery, London, England  
«Total objects», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- 2003 «Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany  
«Gerold Miller», Kunsthalle Luckenwalde (with Gerwald Rockenschau), Luckenwalde, Germany

- 2002 «get ready», Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
«Gerold Miller», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 2001 «Gerold Miller», CCNOA, Brussels, Belgium  
«Gerold Miller», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany  
«Hard: edged», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
«Gerold Miller», Galerie Trabant, (with John M Armleder), Vienna, Austria  
«Gerold Miller», PS, Amsterdam, Holland
- 1999 «New works», PS, Amsterdam, Holland  
«Gerold Miller», Artspace, Sydney, Australia  
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany  
«Gerold Miller», ON Galeria, Poznan, Poland
- 1998 «Gerold Miller», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
«Someone else's studio», Studio Gail Haistings, Brisbane, Australia  
«Gerold Miller», Büro 2+, Nuremberg, Germany  
«Gerold Miller», Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
- 1997 «Gerold Miller», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany  
«Leere Versprechungen hast Du gesagt», Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany  
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany  
«Gerold Miller», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia  
«Gerold Miller», Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia  
«Gerold Miller», Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
«Gerold Miller», Institute of Modern Art, Brisbane, Australia  
«Anlagen», Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
- 1996 «Gerold Miller», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany  
«Gerold Miller», Galerie Köstring/Maier, (with Jean-Luc Manz), Munich, Germany  
«Gerold Miller», CBD Gallery Sydney, Australia  
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany  
«Gerold Miller», Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1995 «Bahnwärterhaus», Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany  
«Gerold Miller», Institute Français, Stuttgart, Germany
- 1994 «Gerold Miller», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
- 1993 «Gerold Miller», Galerie im Kornhaus, (with Simone Westerwinter), Kirchheim/Teck, Germany
- 1992 «Gerold Miller», Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 1989 «Gerold Miller», Torschlossgalerie Tett nang, Tett nang, Germany
- 1987 «Gerold Miller», Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany
- group shows
- 2014 «NEON - Vom Leuchten der Kunst», Stadtgalerie Saarbrücken, Germany  
«Group Show», Università Commerciale Kuigi Bocconi, Milan, Italy  
«Les plaisirs démodés (The old fashioned way)», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Common Ground: Earth», Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey  
«Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert - 1970 bis heute», Galerie Schrade, Schloss Mochental, Germany  
«20/200», Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia  
«Open Eyes = Open Mind III», Concept Space, Shibukawa, Japan
- 2013-2014 «Hauptsache Grau #04 Konstruiertes Grau», Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2012-2014 «Rotesque», Schauwerk, Sindelfingen, Germany  
«NEON - Vom Leuchten der Kunst», Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- 2013 «The Play of the Plan», Takasaki Museum of art, Takasaki, Japan  
«New Acquisitions», Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany  
«Zürich», Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland  
«360° - Die Rückkehr der Sammlung», Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2011-2013 «Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens», ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2012 «Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda», Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
«Summer in th city», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark  
«Take off your silver spurs and help me pass the time» (cur. by G. Miller), Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
«Nymphius Projekte at CC Andratx», CCA, Andratx, Spain  
«360°: Die Rückkehr der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
«Land of the seven moles», PD, Amsterdam, Holland  
«Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945», Kunstmuseum, Stuttgart, Germany  
«I am a Berliner», Convento Carmelo, Sassari, Italy  
«Pink Caviar - New Works in the Collection 2009-11», Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark  
«Berlin Paris 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

- 2011-2012  
2011
- «I am a Berliner – 18 Positions of contemporary painting», Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
  - «Auf den zweiten Blick – Werke aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
  - «Art & Stars & Cars», Mercedes Benz Sammlung, Stuttgart, Germany
  - «Ich bin ein Berliner», Mestrovic Pavillon, Zagreb, Croatia
  - «Summer in the City», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
  - «From Berlin», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
  - «Das Prinzip Meisterwerk», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
  - «Opera Seria – Serial Aspects in Contemporary Art», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
  - «The AAC Showroom: 10/4 – A Private Collection», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
  - «Berliner Zimmer», Galerie Krobath, Berlin, Germany
  - «Jan van der Ploeg – All Systems go!», West, Den Haag, Holland
- 2010-2011
- «The Poor Farm 2010 Project», Poor Farm, Manawa Wisconsin, USA
  - «Vorsicht Farbe», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
- 2010
- «Amsterdam-Berlin», Servicegarage, Amsterdam, Holland
  - «Sampler One», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
  - «Faint to Black», Henningsen Contemporary, Copenhagen, Denmark
  - «Monochrome (part one)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
  - «Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
  - «Bilder über Bilder. Diskursive Malerei», Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
  - «Berlin Transfer», Berlinische Galerie, Berlin, Germany
  - «Berliner Metallplastik», Nymphius Projekte, Berlin, Germany
  - «The Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin», CCA, Andratx, Spain
  - «High Ideals & Crazy Dreams» (curated by G. Rockenschaub), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
  - «Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain
  - «Claus J Hensen / Gerold Miller / Jan van der Ploeg», PS, Amsterdam, Holland
  - «Queensland Art», Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
- 2009
- «John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller», SPECTA, Copenhagen, Denmark
  - «Zeigen.», Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
  - «Queensland Art», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
  - «Concrete Now», HICA, The Highland Institute for Contemporary Art, Inverness, Scotland
  - «Collectors's Choice II», ZKM, Karlsruhe, Germany
  - «Zomerexpositie», Kunstruimte09, Groningen, Holland
  - «Private view», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
  - «Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
  - «Couples & Relations», Drei – Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany
  - «Don't follow me, I'm lost too» (with Andreas Golinski, Francisco da Mata a.o.), Substitut, Berlin, Germany
  - «Hors Concours», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
  - «Veisalgia», Galerie des Multiples, Paris, France
  - «All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
  - «Wham – Painting and Beyond», De Frie of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
  - «PS 1999-2009», Kunstruimte09, Groningen, Holland
  - «PS 1999-2009», PS, Amsterdam, Holland
  - «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
- 2008
- «John Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub», Städtische Galerie, Ravensburg, Germany
  - «Delphine Coindet, Ronald de Boeme, Gerold Miller, Olivier Mosset, raum 2810, Bonn, Germany
  - «Merger-new minimal painting in dialogue with contemporary furniture design», Rocket Gallery, London, England
  - «Yo Mo' Modernism...!», Brussels Biennial, CCNOA, Brussels, Belgium
  - «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
  - «A Triple Act», Caroline Pagés Gallery, Lisbon, Portugal
  - «UND 2008», Croxhapox, Gent, Belgium
  - «Summer show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
  - Oesterreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
  - «Preview», Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany
  - «Paperweight», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2007
- «Cosmic Dreams», CCA Andratx, Andratx, Spain
  - «Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
  - «Acceleration, Halle de l'Ancien Karting», Usine Suchard, Neuchâtel, Switzerland
  - «Just what is it that makes our homes so sifferent, so appealing?», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
  - «Bilder aus der Sammlung», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
  - «A Bit O' White», CCNOA, Brussels, Belgium
  - «Minimal Pop», Arte & Amicitiae, Amsterdam, Holland
- 2006
- «Tasty», Konsortium Düsseldorf, Germany
  - «Black / white & chewing gum» (curated by Gerold Miller), Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
  - «Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub», S.O.P., Sydney, Australia

- «Art on campus», University Art Gallery, Brisbane, Australia  
«2step», UH Galleries, Hatfield, England  
«Ideal City - Invisible Cities», Potsdam, Germany  
«Eldorado», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«Gerold Miller, Esther Stocker, Vincent Kohler», CAN Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
«Total object 59», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany  
«TAKE OFF», Hebel121, Basel, Switzerland  
«Ideal City - Invisible Cities», Zamosc, Poland  
«Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria  
«Total object 59», Museen + Hallen SAFN Reykjavik, Island  
«2step», Kunstnernes Hus, Oslo, Norway  
Galerija Sodobne Umetnosti, Celje, Slovenia  
«Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig», PS, Amsterdam, Holland  
«The DaimlerChrysler Collection», Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo, Japan  
2005 «The last Christmas», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Word and object», 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, Germany  
«Passion beyond reason» (curated by Gerold Miller), Wallstreet one gallery, Berlin, Germany  
«Rocket», Paragraph Gallery, Kansas City, USA  
«Die Sammlung», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany  
«Ed Kueppers MFLL», Perth International Arts Festival, Perth, Australia  
«Brisbane Music Festival», Powerhouse, Brisbane, Australia  
«15 / 15», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany  
«Splash», Box 2.0, Copenhagen, Denmark  
«Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter», Rocket Gallery, London, England  
«Die gute Form» (curated by Gerold Miller), Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
2004 «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium  
«Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France  
«New Paintings and Sculptures», Rocket Gallery, London, England  
«Molti Multipli», CCNOA Brussels, Belgium  
«Kleine Formate», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany  
«Welt ohne Gegenstände», Glue, Berlin, Germany  
«Yellow Pages», Cabinet des Estampes/Mamco, Geneva, Switzerland  
Institute of Modern Art Brisbane, Australia  
Fondation Cartier Paris, France  
Volksbühne Berlin, Germany  
Burgtheater, Vienna, Austria  
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia  
«Minimalism and After III», DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany  
Michael Lett Gallery, Auckland, New Zealand  
«The Shining», Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam, Holland  
«Specific Objects», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
National Gallery, Capetown, South Africa  
Museum Africa, Johannesburg, South Africa  
PS, Amsterdam, Holland  
2003 «Between Spaces 2», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark  
«Minimal Pop», Florence Lynch Gallery, New York, USA  
«Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany  
«Never Mind Your Step, Yellow Pages», Palazzo Liestal, Switzerland  
«MULTI-UNI-FORMS», Grafisch Atelier, Utrecht, Holland  
RAID projects, Los Angeles, USA  
«Circular», Rocket Gallery, London, England  
«Between Spaces 1», CCA Andratx, Andratx, Spain  
2002 «On the edge», The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA  
«The DaimlerChrysler Collection», ZKM, Karlsruhe, Germany  
«Presence & place», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
«Silver Convention» (curated by Gerold Miller), Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany  
«Berlin, London, Minimal 1», Rocket Gallery, London, England  
«Images Of Desire 2», Red light district, Amsterdam, Holland  
«Private / Corporate», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany  
«2-step», CCNOA, Brussels, Belgium  
«Geometrical affairs», Stadtgalerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany  
2001 «Minimalism and After I», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany  
«Retour de Paris», Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany  
«White Light Art Project», Haarlem, Holland

- 2000 «MONOCHROMES», University of Queensland, Brisbane, Australia  
«9 1/2», Villa Merkel, Esslingen, Germany Log. in, Nuremberg, Germany  
«Von Albers bis Paik», Stiftung für Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland  
«Hier, Da und Dort», Internationales Kunstprojekt, Singen, Germany
- 1999 «dCONSTRUCTIVISM: life back into art», South Bank Corporation, Brisbane, Australia  
«The Space Here Is Everywhere», Villa Merkel, Esslingen, Germany  
«On Painting», SCA Gallery, Sydney, Australia  
«Kunst in der Stadt 3», Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria  
«Primary Structures», Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- 1998 1. Triennale für zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany  
«Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert», Neumarkt, Germany  
«Agitprop», Prater Berlin, Germany  
«Ladies & Gentlemen», Cameron House, Brisbane, Australia  
«Hi Grieshaber !!! Miller, Westerwinter, Wulffen», Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Germany
- 1997 «Non-declarative colour?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia  
«Stuttgarter Klima», Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany  
«Die Sammlung», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany  
«Wall as Medium?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia  
«M/N/W 3», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria  
«M/N/W 2», Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany  
«M/N/W 1, Miller, Nixon, Wester», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany  
«Fort!Da! Cooperations», Villa Merkel, Esslingen, Germany
- 1996 Kunstverein Arnsberg, Germany
- 1995 «Editionen», Kunstverein Heilbronn, Germany  
«Junge Maler», Galerie Albrecht, Munich, Germany  
«Arbeiten mit Papier», Galerie Köstring / Maier, Munich, Germany  
«L», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
- 1994 «L», Galerie Amtshimmel, Baden, Switzerland  
«L», Galerie unterm Turm, Stuttgart, Germany  
«Europa 94, Junge europäische Kunst», M.O.C., Munich, Germany  
«L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany  
«Widerstand-heute!?!», Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany  
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany  
«L», Galerie 86, Trier, Germany  
«L», Städtische Galerie Fähre, Saulgau, Germany  
«Skulptur im öffentlichen Raum», Karlsruhe, Germany
- 1993 «L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany  
«L», Jordan Galerie, Wilnsdorf, Germany  
«L», Kunstverein, Schwetzingen, Germany  
«L», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- 1992 Kunstverein Schwetzingen, Germany  
«Plastik im Freien», Stuttgart, Germany  
Kunstverein Reutlingen, Germany  
«L», ABB Vertretung Bonn, Germany
- 1991 Kunsthalle Kiel, Germany  
Städtische Galerie Wolfsburg, Germany  
Museum Bochum, Bochum, Germany  
The Central Time Zone Sculpture Symposium, Chicago, USA  
«Skulptura», Universitätsgelände Ulm, Ulm, Germany
- 1990 «Skulptur bei Benzig», Villingen-Schwenningen, Germany
- 1989 «Künstlerbund Baden-Württemberg», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1988 «Zeichnend», Kunstverein Ulm, Germany  
«Landeskunstwochen», Villingen-Schwenningen, Germany  
«Bildhauersymposium», Weingarten, Germany
- 1987 «3. Dorfsymposium», Süssen, Germany  
«Kunst aus dem Südwesten», Städtische GalerieFähre, Bad Saulgau, Germany
- 1986 «Akademiepreis», Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany  
Kupferdruckwerkstatt, Bregenz, Austria  
«Akademiekolloquium», Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany

public collections

Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey  
Bundesministerium für Kunst, Vienna, Austria  
CCNOA, Brussels, Belgium  
Daimler Contemporary, Stuttgart / Berlin, Germany  
Esbjerg Museum, Esbjerg, Denmark  
Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland  
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
Kunstsammlung Weishaupt, Ulm, Germany  
Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark  
Mallorca Art Foundation, Andratx, Spain  
Musée d'Art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland  
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
Museum Ritter, Waldenbuch / Stuttgart, Germany  
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen, Germany  
Société Générale, Paris, France  
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany



Gerold Miller



Gerold Miller



set 232  
2014  
lacquered stainless steel  
160 × 128 × 8 cm

## Gerold Miller



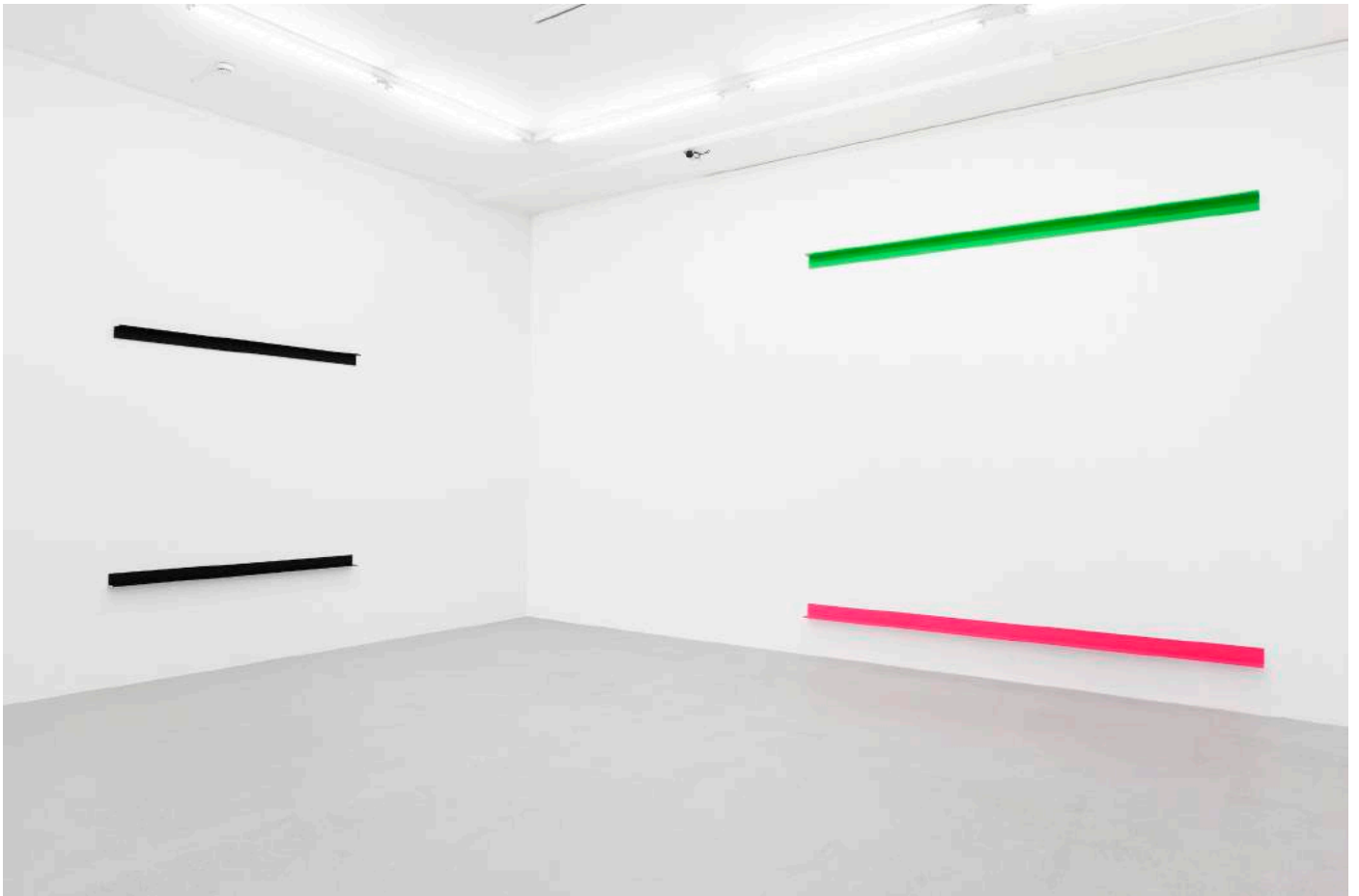
Monoform 28  
2014  
nickel-plated aluminium  
in two parts, each 3,5 × 70 × 3,5 cm

## Gerold Miller



Monoform 30  
2014  
black chrome-plated aluminium  
in two parts, each 3,5 × 70 × 3,5 cm

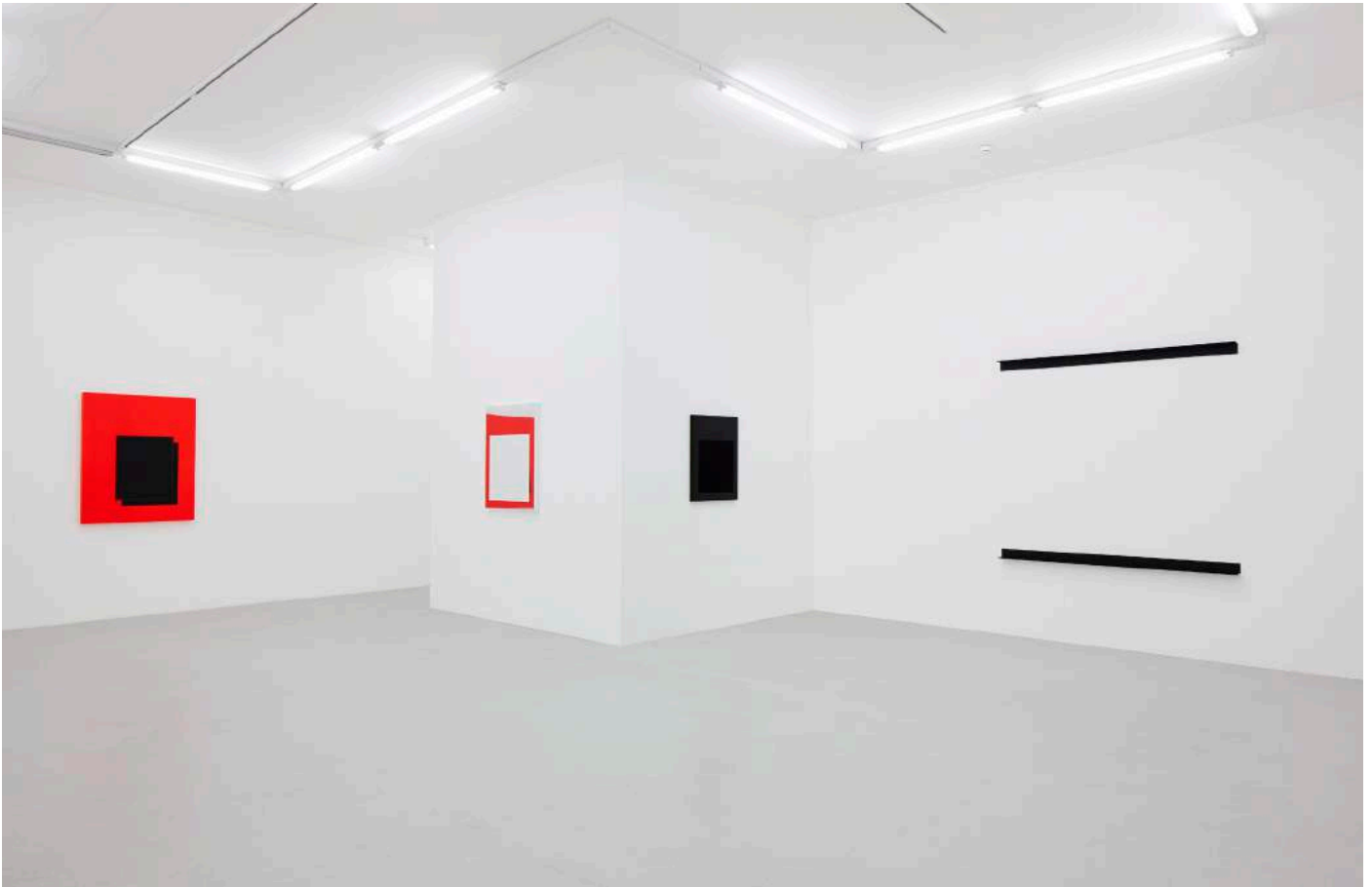
## Gerold Miller



Monoform 5  
2014  
lacquered aluminium  
in two parts, each 8 × 180 × 8 cm

Monoform 27  
2014  
lacquered aluminium  
in two parts, each 10 × 300 × 10 cm

Gerold Miller



Gerold Miller



set 217  
2014  
lacquered stainless steel  
75 × 60 × 4,2 cm

Gerold Miller



set 230  
2014  
lacquered stainless steel  
95 × 76 × 5 cm

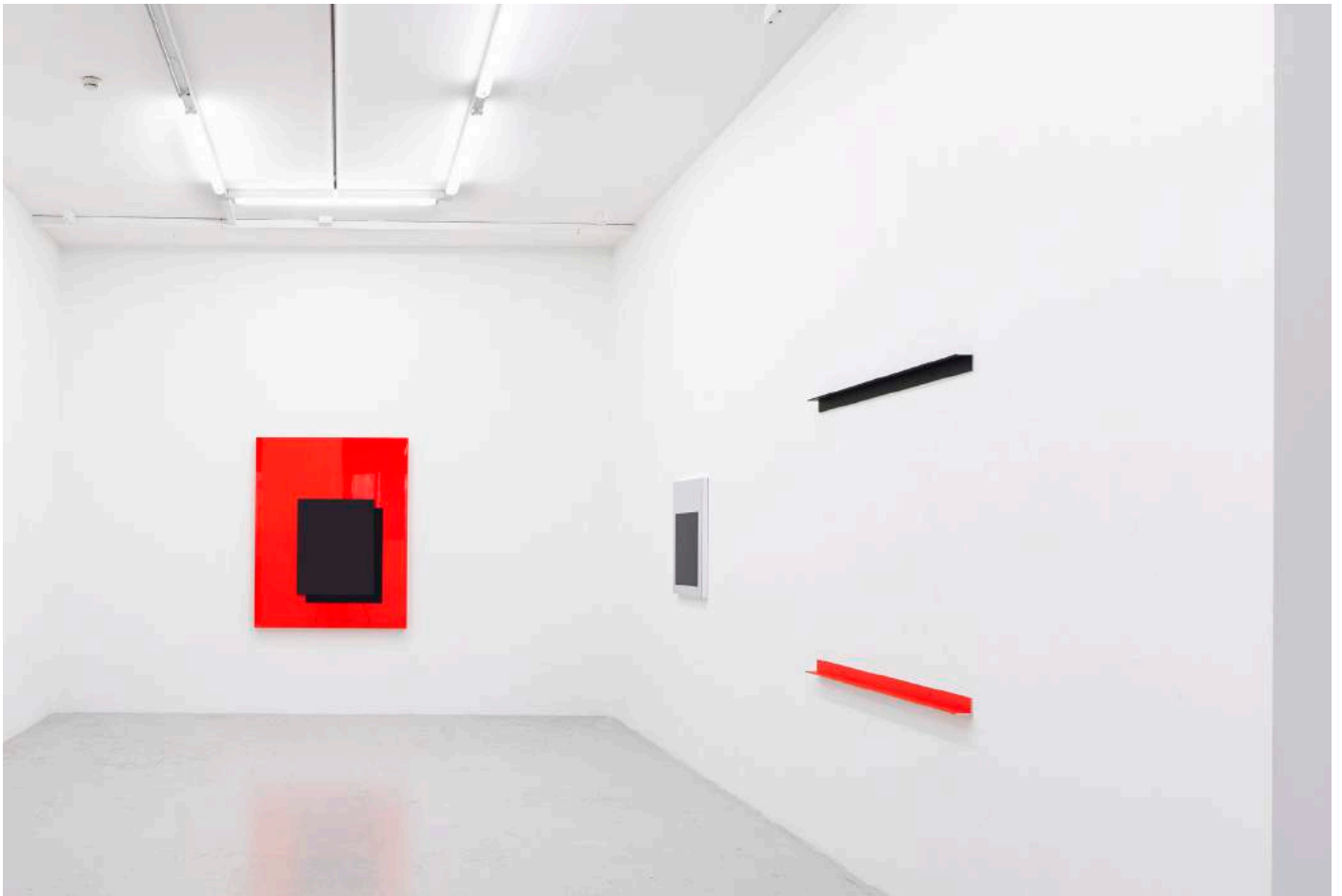


Gerold Miller

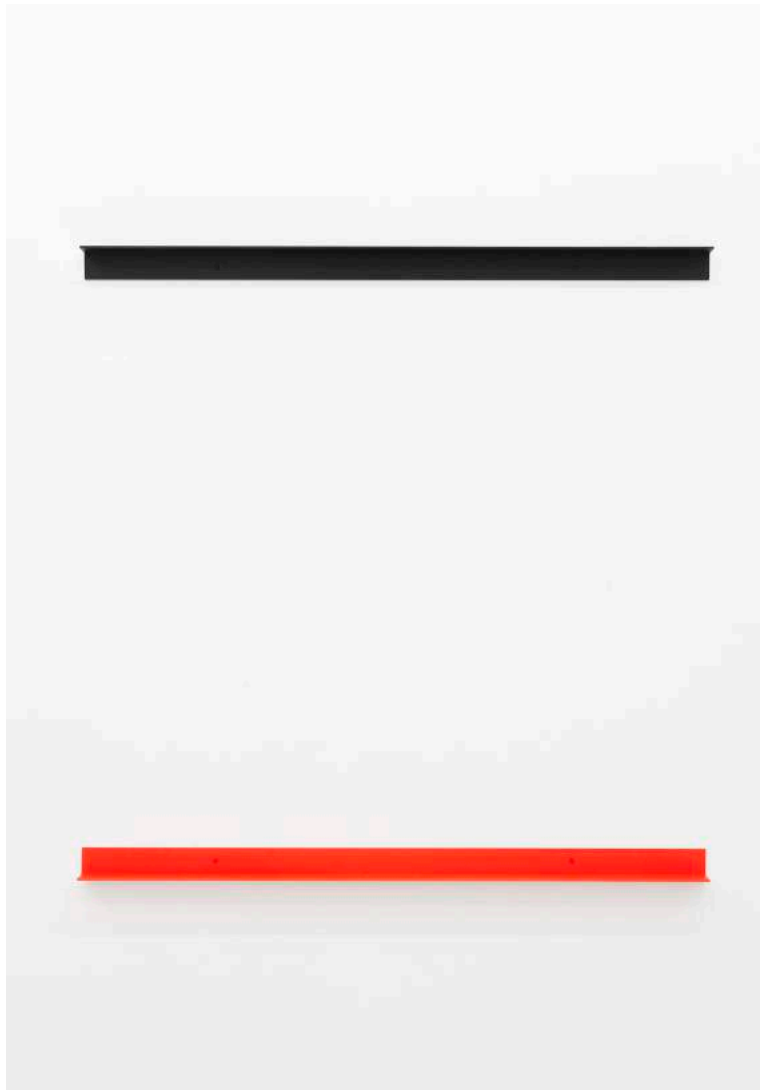


set 196  
2014  
lacquered aluminium  
120 × 96 × 6 cm

## Gerold Miller



Gerold Miller



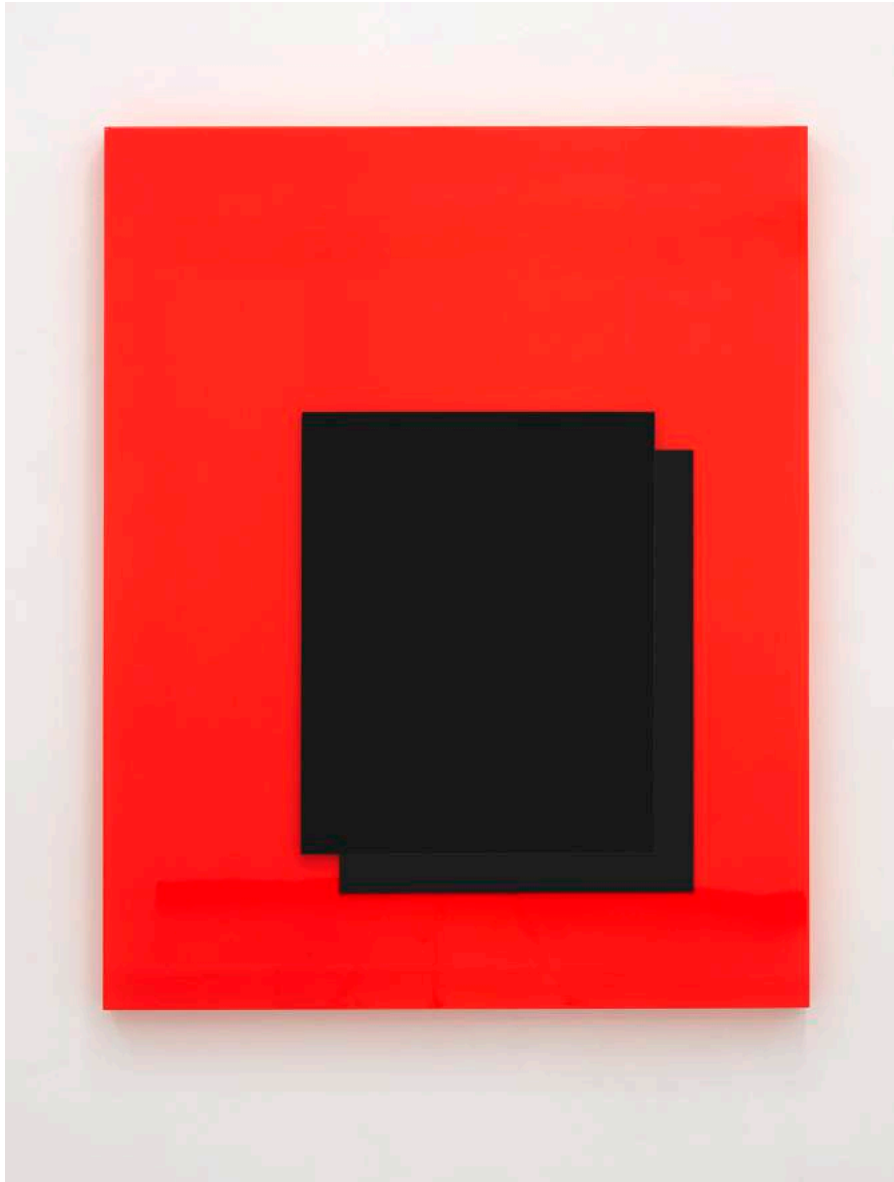
Monoform 7  
2014  
lacquered aluminium  
in two parts, each 6 × 130 × 6 cm

Gerold Miller



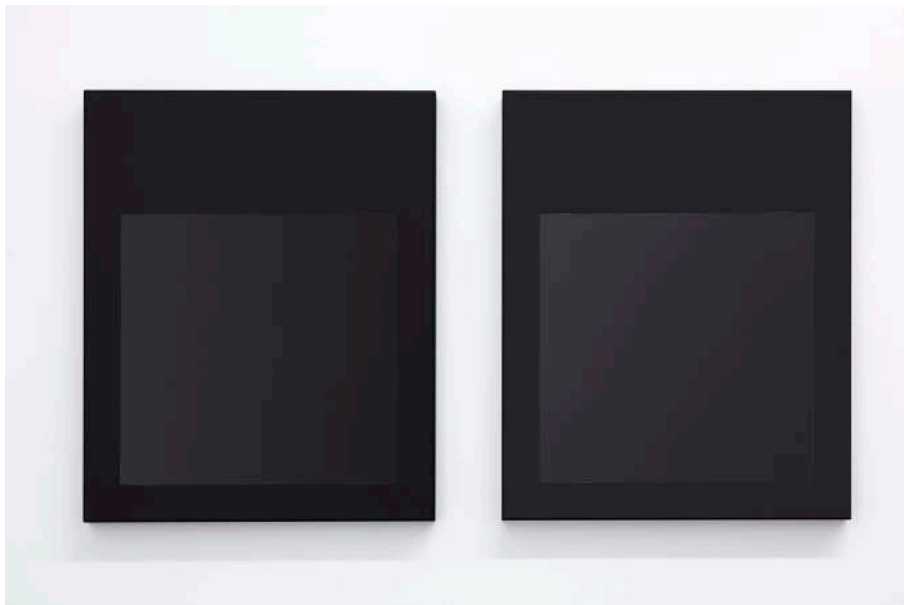
set 229  
2014  
lacquered stainless steel  
75 × 60 × 4,2 cm

Gerold Miller



set 197  
2014  
lacquered aluminium  
160 × 128 × 8 cm

Gerold Miller



set 166  
2014  
lacquered steel  
39 × 31,2 × 2,5 cm

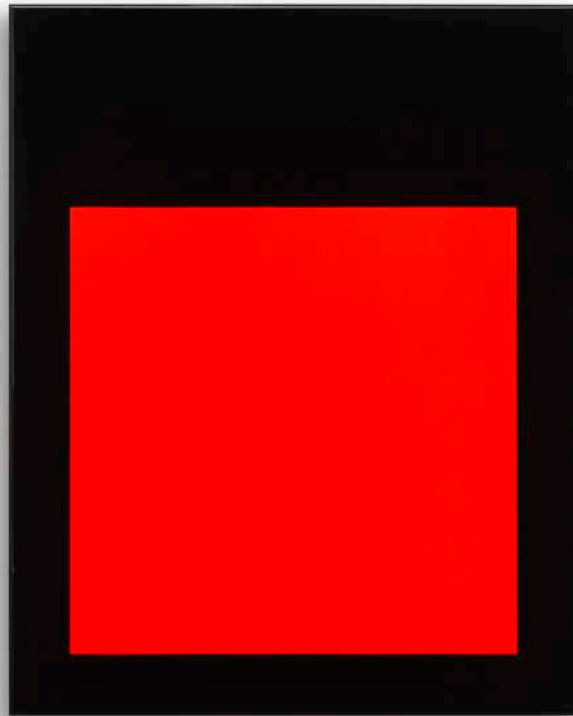
set 167  
2014  
lacquered steel  
39 × 31,2 × 2,5 cm

Gerold Miller



Monoform 14  
2014  
lacquered aluminium  
in two parts, each 3 × 50 × 3 cm

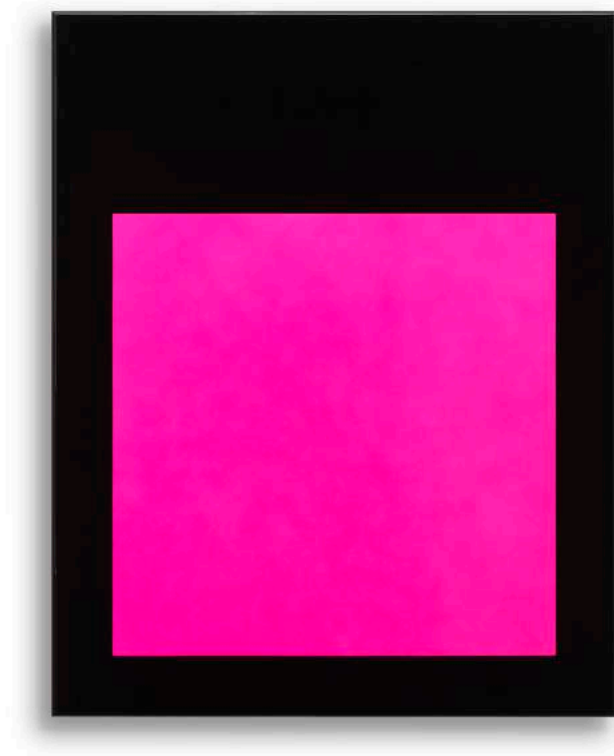
Gerold Miller



set 179  
2014  
lacquered stainless steel  
95 × 76 × 5 cm



Gerold Miller



set 180  
2014  
lacquered stainless steel  
95 × 76 × 5 cm